*Підготувала студентка – практикантка*

*5 курсу навчання заочного відділення*

*Сум ДПУ ім. А.С. Макаренка*

*Андрюшина Ліна Володимирівна*

**КОНСУЛЬТАЦІЯ ДЛЯ БАТЬКІВ**

**«КОРЕКЦІЯ ЗВУКОВИМОВИ ЗАСОБАМИ МУЗИКИ»**

За допомогою простих за змістом пісеньок, можна відпрацьовувати правильну вимову. Існує багато різних видів пісень: пісні-лічилки, пісні, що супроводжуються рухами, наприклад, «Печу-печу хлібчик», «Буде діточкам узвар».

На етапі диференціації звуків активно можна використовувати скоромовки, а також вчити не плутати схожі звуки у мовленні.

Для розвитку голосу та артикуляції ефективними є вправи ̵ розспівування: спів нескладних мелодій з якимось голосним звуком, який потім змінюємо на інший голосний звук. Можна запропонувати дитині проспівування складів «мі-ме-ма-мо-му» на одному звуці, потім те ж саме на наступних звуках. Для проведення артикуляційної гімнастики треба підбирати ритмічну музику, яка спонукає дітей до чіткості виконання вправ, наприклад під музику з мультфільму можна проводити комплекс артикуляційних вправ для постановки свистячих звуків.

Фонопедичні та голосові вправи сприяють також зміцненню м’язів гортані і розвитку сили голосу:

***Голосова вправа «Голосні звуки»***(розспівування голосних у поєднанні з пальчиковими вправами):

«а-а-а» – нота «до» (долоні рук відкриті, як широко відкриваємо рот, вимовляючи звук «а»);

«о-о-о»–нота «ре» (великий і вказівний пальці з’єднані у «бублик»);

«у-у-у»–нота «мі» (кулачок – трубочка);

«е-е-е» –нота «фа» (долоні напіввідкриті);

«и-и-и», «і-і-і»–нота «соль» (великий і вказівний пальці розведені ̵ «усмішка»)

«це все звуки голосні» ̵‑ соль, фа, мі, ре, до (ритмічні оплески)

***Фонопедична вправа «Листочок»***

- Подув на листочок вітер. (Діти роблять довгий рівномірний видих, погойдуючи піднятими вверх руками).

- Листочок затріпотів . (Промовляють «бл-л-л…» на одному видосі, струшуючи кистями рук).

- Листочок відірвався і полетів. (Промовляють «п… п…», активно працюючи діафрагмою і поступово опускаючи руки).

- Закрутився у повітрі. ( Роблять рухи вверх і вниз на звук [у], показуючи його висоту рукою).

Для розвитку дрібної моторики рук можна використовувати пальчикову гімнастику й ігри, та відтворювати з дітьми під музику (пальчикові ігри «Кізонька», «Метелик», пальчикова гімнастика «Ми кашку готували» та інші.)Пальчикові ігри дозволяють в ігровій формі розминати, масажувати пальчики і долоньки, сприятливо впливаючи на всі внутрішні органи. Акомпанувати можна на шумових інструментах. Пальчикові ігри розвивають мовлення дитини, підвищують координаційні здібності пальців рук (підготовка до малювання, письма).

Для розвитку уваги та посилення діяльності слухового каналу дітям можна давати прослухати звучання різних звуків, використовуючи аудіозаписи звуків природи, співу пташок, комах, тварин, дзвону монет і визначити на що вони схожі, і запропонувати дітям відтворити ці звуки в ізольованому мовленні:

Ш-ш-ш - (шипить гусак, здувається повітряна кулька, шелестять листя);

Р-р-р- (гуркотить трактор, ричить тигр);

С-с-с- (тече водичка, повітря виходить із шини) .

Дітям подобається наділяти ці звуки настроєм, характером, оживляти і відтворювати їх, кожний звук наділяється певним рухом (згідно звуко – рухової абетки). Всі ці прийоми покращують ефективність роботи під час постановки звуків. Де-які чистомовки можна покласти на нескладну музику, наприклад чистомовка для автоматизації звука [*р*]:



*На дворі гарчить Барбос.*

*Рр! Рр! Рр! Рр!*

*Він ганяє рудих ос.*

*Рр! Рр! Рр! Рр!*

*Ти чого гарчиш Барбос?*

*Рр! Рр! Рр! Рр!*

*Оси жалять мене в ніс.*

*Рр! Рр! Рр! Рр! Гав!*

Ритмічно-мовленнєві вправи, що виконуються на основі пісень, поспівок які розучуються разом з дітьми, розвивають також почуття темпу, ритму, дають змогу дітям краще засвоїти слова та зміст пісень. Діти вчаться «співати» руками. При цьому тіло, руки, артикуляційний апарат і голос стають одним, добре налагодженим інструментом.

***«Чуки-чуки» (українська народна пісенька)***

Чуки-чуки-чуки-чок (виконуючи пружинку, плещуть долонями по ніжках)

Пішли дітки у танок (руки на поясі, притупують ногами)

Чуки-чуки-чуки-чок (виконуючи пружинку, плещуть долонями по ніжках)

Пішли дітки у танок (руки на поясі, притупують ногами)

Донька збила каблучок (постукують каблучком правої ноги)

Донька збила каблучок (постукують каблучком лівої ноги).